

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2025-02-08

Registo

PT/AHALM/CMALM/U/001/00027 - II Festa do Teatro de Almada.

Nível de descrição	DC
Código de referência	PT/AHALM/CMALM/U/001/00027
Tipo de título	Formal
Título	II Festa do Teatro de Almada.
Datas de produção	1985-06-25 - 1985-07-11
Dimensão e suporte	67 docs. fotográficos (positivos, cor); papel.
Entidade detentora	Arquivo Histórico de Almada.
Autor material	Autor desconhecido.
História administrativa/biográfica/familiar	<p>A primeira edição deste evento foi designado por Semana de Teatro Amador. De 1987 a 1995 passa a designar-se por Festa do Teatro de Almada, em 1996, o nome do evento passa a ser Festival de Teatro de Almada e a partir de 1997, fixa-se o nome de Festival de Almada.</p>
Âmbito e conteúdo	<p>Contém registos fotográficos da «"II Festa de Teatro de Almada", organizada pela Companhia de Teatro de Almada/Grupo de Campolide e pela Câmara Municipal de Almada, e realizada no Pátio do Prior do Crato, Almada Velha.[...]</p> <p>Em vinte sessões, com o espaço repleto de espectadores sentados e em pé, o velho e histórico Pátio do Prior do Crato, reviveu glórias de noites de teatro com Taborada e Isidoro.</p> <p>No Pátio do Prior do foi possível ver trabalhar, por um preço apenas simbólico, a Companhia de Teatro de Almada, o G.A.T.A. - Academia Almadense, o Teatro de Animação de Setúbal, o Centro Cultural de Évora, o Teatro de Ensaio do Barreiro, A Barraca, Horaviva, o Grupo de Teatro União Pragalense, o Grupo Amador da SFUAP, O Grupo da Sociedade Joaquim António de Aguiar, o Teatro das Portas, Seiva Trupe, o Teatro Experimental de Cascais, o teatro Nacional D. Maria II, Projecto Vagabundo, o Grupo de Teatro do Externato Frei Luís de Sousa, o Grupo de Teatro de Carnide e o Teatro Ibérico, com peças de alguns dos mais significativos nomes da literatura teatral de todos os tempos: Garcia Lorca, Gil Vicente, Molière, António José da Silva, Tchecov, Almeida Garrett, Romeu Correia, Ruzzante, Raúl Brandão e outros de várias épocas, projecções e escolas.</p> <p>Eunice Munoz, essa mulher extremamente inteligente e sensível, profissional que já pertence à história do Teatro Português, foi homenageada. [...]</p>
Idioma e escrita	<p>In: Festas da Cidade: Teatro no pátio Prior do Crato. Almada Autarquias Povo. Almada: Câmara Municipal, N.º 38/40 (Maio/Agosto 1985), p. 5.</p> <p>Português.</p>